

Cowboy Cool (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant Confirmé

Chorégraphe: Hayley Wheatley (UK) - Janvier 2025

Musique: Cowboy Cool - Sonny Burgess

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSSING TOE STRUT

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | SIDE : poser PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD |
| 3 | SIDE : poser PD à D |
| 4 – 5 | CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc PD |
| 6 | SIDE : poser PG à G |
| 7 – 8 | CROSSING TOE STRUT : poser la pointe D croisée devant PG, baisser le talon D sur le sol (pdc PD) |

SECTION 2 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN - STEP, TOE STRUT

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | SIDE : poser PG à G, BEHIND : croiser PD derrière PG |
| 3 | SIDE : poser PG à G |
| 4 – 5 | CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG |
| 6 | ¼ TURN STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD devant 3:00 |
| 7 – 8 | TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG) * restart |

SECTION 3 - SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, SWAY, SWAY, SIDE TRIPLE STEP

- | | |
|--|---|
| 1 – 2 | SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG) |
| 3&4 | TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD |
| 5 – 6 | SWAY : poser PG à G en poussant les hanches, SWAY : pousser les hanches vers la D |
| Option : Regardez vers la G, amenez les doigts de la main D sur le front (ou sur le bord de votre chapeau) et inclinez votre Stetson « imaginaire » en vous balançant vers la G (5) ; c'est votre posture « cowboy cool ». | |
| Remettre les bras en position de départ (6) | |
| 7&8 | SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G |

SECTION 4 - CROSS, TAP, STEP BACK, ¼ TURN - STEP, CROSS TAP, SIDE, PIVOT ¼ TURN

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | CROSS : croiser PD devant PG, TAP : poser pointe G derrière PD |
| 3 – 4 | STEP BACK : reculer PG, ¼ TURN – STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD devant 6:00 |
| 5 – 6 | CROSS : croiser PG devant PD, TAP : poser pointe D derrière PG |
| 7 – 8 | SIDE : poser PD à D, PIVOT ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G en transférant le pdc sur PG 3:00 |

*restart : il a lieu sur le 5ème mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 3:00, recommencer la danse depuis le début

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>